

Festival N°7

21 au 23

sept. 2018

LE CLANDÉ

JOURNAL DU MARCHÉ NOIR

Aux Ateliers

du Vent

Rennes

Rédaction en chef: Barbe à Papier, L'Atelier du Bourg, La Presse Purée, L'Imprimerie

Journal gratuit

Le charme est noir

Édito

« Heureux les fous et à bientôt! », disait toujours ma grand tante, avant de sombrer dans ses aventures en Alzheimerie. C'était un samedi d'été au bord de la mer. La mer du Nord, la grise avec ses étendues de sable lunaire. Alors que nous barbotions dans un de ses moments de lucidité, Francine broyait du noir en sifflant son anisette. Moi-même, d'une humeur massacrante, j'essayais de ne pas penser à ma boîte mail et à ce que je comptais faire de ma rentrée. Elle me regarda du coin de l'œil et éclata de rire. « Tu fais une de ces têtes... On dirait que l'on a pissé dans ta bière! »
— Ha ha! Et toi, à quoi tu penses?
— Bah... Des trucs de vieux. Je repensais à mes vieux amants, au moment où l'on a qu'un regard à jeter pour faire fondre l'autre. Ou tout est possible...
— Ah... rétorquai-je, pas certain de vouloir continuer cette conversation.
— Ne t'en fais pas, après, ça marche encore! Il faut juste faire un peu plus d'efforts, dit-elle en clignant de l'œil.
— Je pensais à Marcel, je t'en ai déjà parlé non? continua-t-elle.
— Celui avec qui tu as fait des colos?
— Oui!... Non! Des colos!... Franchement! Elle me jeta un regard noir.
— Ce n'était pas Geo Trouvetout et nous n'étions pas des castors juniors. C'était bien plus! gronda-t-elle.
— Ok, ne t'énervé pas, je t'écoute.
— Nous étions tombés avec Marcel sur des textes parlant du Kibbo Kift.
— Je vois, une sorte de Kung-Fu.
— Tu arrêtes tout de suite avec tes blagues Carambar! Laisse les grands parler. Elle prit le temps de remplir son verre et de s'allumer une cigarette. Elle continua son histoire en regardant au loin.
— Le Kibbo Kift, c'était un mouvement des années vingt réunissant tout un tas de personnes pacifistes, réfléchissant à un monde meilleur en se rapprochant de la nature. Ils avaient aussi un goût prononcé pour les costumes et les cérémonies nordiques.
— Une utopie sociale?
— Contestataire! Bien mieux. Avec Marcel, on a essayé de relancer un mouvement proche de ça dans les années 50. La France était moche à cette époque là, elle l'est toujours d'ailleurs... On avait envie d'autre chose. On a organisé des premiers rassemblements, d'abord avec des amis et des proches. Puis on s'est installé dans une ferme abandonnée pas loin de chez Marcel.
— Ah bon? Vous y êtes restés longtemps?
— Une dizaine d'années. Dix belles années! À vivre simplement, en essayant de profiter du quotidien et d'avoir un impact sur le monde. On a publié plusieurs textes contre la guerre d'Indochine, on éditait des dessins... On correspondait avec des auteurs comme Richard Brautigan, Albert Camus, Simone...
— De Beauvoir?
— Non, Simone Garnier! rit-elle. Bien sûr, Simone de Beauvoir! Arrête de m'interrompre, je vais perdre le fil...
— Pourquoi vous avez arrêté?
— Bah... On s'est fait rattrapé par le monde. La plupart des hommes ont dû partir en Algérie. Les femmes n'avaient pas trop leur mot à dire... C'était une autre époque. Et puis, c'est le principe d'une utopie, non? Elle ne peut pas durer. Ou alors elle devient la norme et d'autres en inventent une nouvelle... Le XX^e siècle en est rempli et c'est pas beau à voir. Elle se tut, tira sur la fin de sa cigarette et l'éteignit sur sa sandale. Je ne dis rien la laissant planer sur ses souvenirs.
« Ce serait un bon thème pour votre festival » ajouta-t-elle avec un petit sourire. On continua la soirée en parlant de cette époque avec Marcel, de leurs espoirs et des affreux costumes qu'ils fabriquaient. Avant de nous coucher, Francine me dit qu'elle espérait toujours retourner là-bas. Quand elle sentait qu'elle voguait vers l'Alzheimerie.
« Heureux les fous et à bientôt! »
J.L.

MARCHE NOIR

ESTAMPE

ARTS-GRAPHIQUES

MICRO-ÉDITION

NATURÆ REGALIA

Exposition
aux Ateliers du Vent

**POLICES PARTOUT
(AUDREY JAMME)**

21 sept. ↔ 14 oct.
Vernissage : 21 sept. – 19h30

À l'heure où notre pays célèbre le cinquantenaire de Mai 68, parfois de manière institutionnelle et antinomique vis-à-vis de cette révolte populaire, le collectif du Marché Noir invite l'artiste Audrey Jamme, officiant sous l'alias de Polices Partout, à investir son atelier et ses outils de productions graphiques lors d'une résidence de recherche et de création.

Un travail original d'écriture de Jil Daniel, autour de l'univers déployé par l'artiste, accompagne également l'exposition, dans une édition produite par Le Marché Noir.

Sous les auspices des Utopies Contestataires, cette résidence se veut volontairement ouverte, convoquant aussi bien les révoltes passées,

l'agit-propaganda, la presse libre des années 60's / 70's ou des mouvement plus obscurs tels que le Kibbo Kift*.

Le potentiel éditorial et graphique des mouvements contestataires constituera le point de départ de cette résidence.

* Mouvement anglo-saxon proche du scoutisme, fondé en 1920, inspiré de l'art de la vie sauvage et des traditions amérindiennes.

LE SALON

C'EST LE GRAND RETOUR DU SALON DE LA MICRO-ÉDITION ! BIENVENUE À TOUS LES BRAVES QUI PARCOURRONT LA FRANCE ET LA BELGIQUE POUR VOUS PRÉSENTER LEURS NOUVELLES PRODUCTIONS ! BEAUCOUP DE SANG NEUF CETTE ANNÉE !

● **GRAVISSIME (NANTES)**
Gravures magnifiques
→ gravissime.wixsite.com/collectifgravissime

● **LUNDI À MAL (RENNES)**
Éditions éclatantes
→ cargocollective.com/lundiamal

● **DANS LE CIEL, TOUT VA BIEN (NANTES)**
Éditions et illustrations seigneurales
→ danslecieltoutvabien.tumblr.com

● **ÉDITIONS DU PARASITE (BORDEAUX)**
Sérigraphies munificentes
→ editionparasite.blogspot.com

● **MAIS JE RÊVE ? (FORCALQUIER)**
Typographies, gravures, apéros glorieux
→ www.maisjereve.com

● **LES TONTONS RACLEURS (CHARLEROI)**
Sérigraphies, textile et éditions glorieuses
→ www.lestontonsracleurs.be
→ actesnord.tictail.com

● **LA TUBERIE (RENNES)**
Sérigraphies, textile bellissimes
→ latuberie.tumblr.com

● **CONSTERNATION (RENNES)**
Cassettes, éditions, risographies somptueuses
→ consternationlabel.tumblr.com/Print

● **FANTÔME (EUROPE)**
Graphzines olympiens
→ fantome.jealouspunkt.fr

Avant-première

FANTÔME – Vol. 9

Œuvre collective

21 sept. ↔ 23 sept.

Vernissage : 21 sept. – 19h30

Fantôme est un collectif de jeunes graphistes, dessinateurs, affichistes, collagistes confrontant librement leurs univers graphiques.

Ils présentent leur nouveau Fantôme. Cette édition est imprimée par leur soins, à faible tirage, en sérigraphie.

Atelier

affiche moikhan

Gutenberg ayant disparu depuis 550 ans cette année et sachant que malgré de nombreux efforts, personne ne l'a jamais revu, l'atelier Affiche Moikhan vous propose de venir profiter de son invention. Découvrir la typographie traditionnelle avec des caractères en bois et ainsi se rendre compte qu'esperluette n'est pas une copine à Yvette. Composer lettre à lettre en arrivant la tête à l'envers pour imprimer à l'endroit.

Exposition
à Blind Spot

SILEX ÉDITIONS

21 sept. ↔ 16 nov.

Vernissage : 21 sept. – 18h00

L'atelier situé à Rabastens (Tarn), co-piloté par Aurélien et Mayeul, propose des sérigraphies d'images symbolistes, brutes, surréalistes, abstraites ou primitives. Des images issues de l'inconscient, du dessin automatique et de la mythologie personnelle.

Ils invitent des artistes à imprimer des images originales. Celles-ci sont dans la continuité de leur production ou plus souvent des expérimentations vers de nouveaux univers graphiques.

Bill Noir, Bonne Frite, Palefroi, Katjastroph, Arrache-toi un oeil et une vingtaine d'autres plasticiens se sont déjà prêtés au jeu !

Atelier

L'ATELIER BARBE À PAPIER

LA BOUCHE QUI RIT

Bienvenue à la Bouche Qui Rit, imprimerie fine. Sur son étal de boucher, L'Atelier Barbe à Papier vous propose des morceaux de choix, jambon, rôti, saucisson...tout est bon dans l'impression ! Choisissez votre morceau de viande préféré, imprimez et repartez avec une gravure qui vous en racontera de belle... Mystère ! Dans l'atelier de la Bouche Qui Rit, on met la main à la pâte, un peu dans l'encre, on passe sous presse, on attendrit la viande et on savoure la magie de la gravure dans l'atmosphère des boucheries d'antan.

Atelier

LE MARCHÉ NOÏR

CAROUSEL INFERNAL DE LA FORTUNE

Le retour du caroussel infernal, venez tenter votre chance sur cette roue de la fortune ! Impressions sur tote bag et tee-shirt, possibilité d'amener vos propres textiles.

Atelier

JULIEN DUPORTÉ

MASSIVE COCKTAIL

I am the last barman poet.
I see Black Market drinking the fabulous cocktails I make.
Visitors getting stinky on something I stir or shake.
The sex on the beach,
The schnapps made from peach,
The Velvet Hammer,
The Alabama Slamma!

I make things with juice and froth:
The Pink Squirrel,
The 3-Toed Sloth.

I make drinks so sweet and snazzy:
The Iced Tea,
The Kamikaze,
The Orgasm,
The Death Spasm,
The Singapore Sling,
The Dingaling.

Black Market you've just been devoted to every flavor I got.
But if you want to got loaded,
Why don't you just order a shot?
Bar is open.

Brian Flanagan (Tom Cruise, Cocktail)

Avant-première

SUPER LOTO ÉDITIONS

Varicia Nueva

Mathieu Jiro, Thi Kim Thu, Pipocolor

21 sept. ↔ 15 oct.

Vernissage : 21 sept. – 19h30

Super Loto éditions présente cette année Varica Nueva, un recueil d'histoires de bandes dessinées à trois mains au croisement des genres. Pulp & pop, ces récits de science-fiction amorcent le retour de Valérie Giscard-d'Estaing sur le devant de la scène accompagné d'escorts-girls à têtes de brocoli et d'Albert Camus.

Atelier

ESTELLE RIBEYRE & ÉMILIE MORIN

CYANO TOPIE

Révélez vos utopies contestataires en cyanotype ! Le cyanotype est un procédé photographique monochrome négatif, par le biais duquel on obtient un tirage photographique bleu de Prusse, bleu cyan. Assemblez, collez, jouez avec les mots et repartez avec votre affiche...

S

M

U

U

F

H

K

E

U

G

C

A M P

A

P

E

U

G

C

P

E

U

G

C



K

P

O

U

N

N



Ven. 21 sept. • 19h30-01h00
Vernissage et concerts

AUX ATELIERS DU VENT

• AVANT-PREMIÈRES •

**FANTÔME
SUPER LOTO ÉDITIONS**

• VERNISSAGE •

NATURÆ REGALIA

• CONCERTS •

Une programmation de l'Alambik et Capital Taboulé
→ Entrée : 5€ ←

bip3

synth-pop bancale avec des frissons dedans

futuroscope

thérapie cosmique et quête hors du cosmos

hilgēgē

deux boules vanille, un pneu, du gabber



	Ven. 21 sept.	Sam. 22 sept.	Dim. 23 sept.	Prolongations
LES ATELIERS DU VENT	↑↑ (voir au-dessus)	• 13h-20h • → Salon de la micro édition → Exposition Naturæ Regalia • 14h-18h • Ateliers démos DJ Barbatrax	• 14h-19h • → Salon de la micro édition → Exposition Naturæ Regalia • 14h-18h • → Ateliers démos DJ Sista Rosalie	L'exposition "Naturæ Regalia" est visible jusqu'au 14 octobre. • → mer. : 12h-18h sauf le mer. 26 sept. → jeu. : 12h-20h → ven. : 12h-18h → sam. et dim. : 14h-18h
BLIND SPOT	• 18h00 • Vernissage de l'exposition de Silex Éditions			• 16 nov. • Fin de l'exposition
LA MINUSCULE GALERIE	-	• 11h30 • vernissage de l'exposition « Obsdienne » de Maud Dallemagne		• 27 oct. • Fin de l'exposition



1 LES ATELIERS DU VENT

9 rue Alexandre Duval – 35000 Rennes

Accès Bus #9 arrêt Voltaire/Velostar Voltaire

Venez en vélo! Pas de parking voiture sur place.

Pas de paiement par carte bancaire! (prévoir cash et chèques).
Restauration sur place.

2 BLIND SPOT

Blindspot – Les Angles Morts – 36, Rue Poullain Duparc – 35000 Rennes

metro République

3 LA MINUSCULE GALERIE

Chez planète Io, 7 rue saint louis 35000 Rennes

metro Saint-Anne